

## 8. Viure i morir a la guerra civil espanyola

---

**LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA  
(1936 – 1939)**



# Els homes al front: milicians, lleves i els “emboscats”



A les milícies de voluntaris que partien al front en nom del partit o sindicat en què militaven, aviat se'ls va substituir per l'**Exèrcit Popular de la República**, que es nodria de soldats de lleva o “reclutes”, a més dels militars i forces d'ordre públic.

A mesura que avançava la guerra, la **manca d'homes en edat militar** fou un problema per a la República, tant per les baixes al front (morts i ferits), com per les desercions i els “emboscats”.

Es va anomenar “**emboscats**” als homes en edat militar que no es presentaven a la crida de la seva lleva per incorporar-se a l'Exèrcit, per evitar anar a la guerra (per motivacions de por, ideològiques, religioses ...). Se'ls acusava de traïció i per això havien d'amagar-se en zones boscosos. Van ser especialment nombrosos els casos d'emboscats a les **comarques de la Garrotxa i el Solsonès**.





## LA QUINTA DEL BIBERÓ

La primavera de 1938 el Govern de la República va cridar als nascuts l'any 1920, que es presentaven amb 17-18 anys. El nom de *lleva del biberó* els hi va posar Federica Montseny. Van arribar a ser reclutats uns 30.000 nois d'aquesta lleva, i van lluitar als fronts de l'Ebre, del Segre i als Pirineus. Molts dels supervivents van acabar als camps de concentració francesos després de la guerra, o bé en camps de treball i presons franquistes, i quan van acabar, van haver de tornar a fer el servei militar per al nou règim.

# Les dificultats de la vida quotidiana a la rereguarda

La vida quotidiana a la rereguarda, a pobles i ciutats, es va omplir de grans dificultats per a la subsistència.

Habitualment poblades **de dones, nens i nenes i gent gran**, a més de ferits i malalts, refugiats i els soldats de permís o descans ...

Freqüents talls en el subministrament d'aigua potable i llum elèctrica. També faltaven els combustibles bàsics per cuinar, la calefacció ...

En general, les dones es van fer càrrec de tasques, feines i funcions que fins aleshores havien estat tradicionalment "masculines".

Manca de **diners en metàl·lic**. Substitució per moneda i "vals" locals. Extensió del "mercat negre".

**Escassetat d'aliments en els mercats**, i de tot tipus de **matèries primeres**, per l'aturada en els fluxos d'intercanvis comercials entre les diverses regions d'Espanya i amb altres països, i les dificultats del transport.

**Escassetat de tot tipus de materials i productes** per l'aturada parcial en les fàbriques i tallers, per la marxa dels homes en edat laboral al front. Especialment greu fou la manca de **medicaments i material sanitari**, així com la **manca de personal mèdic i d'infermeria**, l'extensió de malalties infeccioses i relacionades amb la deficient alimentació, per ferides de guerra ...

# Els refugiats i la solidaritat

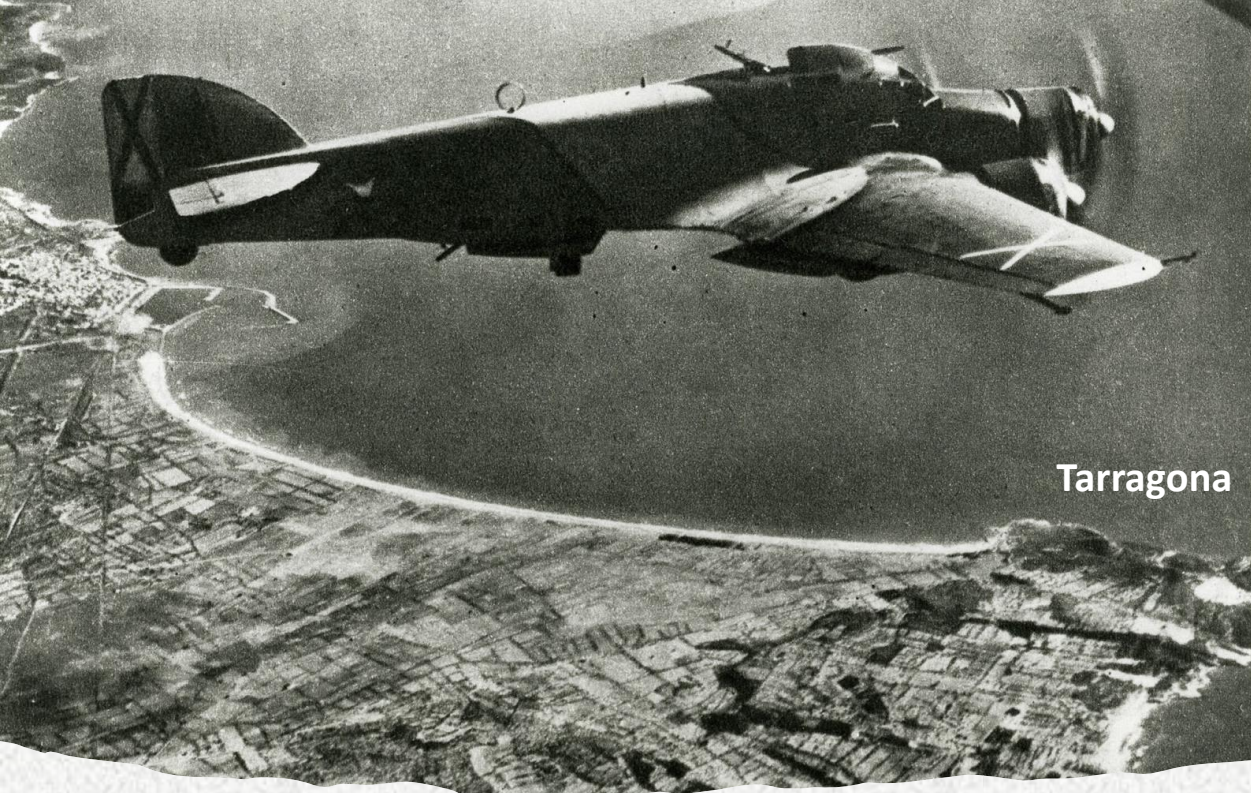
Catalunya va haver d'acollir una **gran quantitat de refugiats d'altres regions de l'Estat** (Madrid i el centre, Aragó, País Basc ...), que van arribar a superar 1.000.000 de persones, i que va posar en marxa un gran moviment de solidaritat popular.



La Generalitat va comptar amb un **Comissariat d'Assistència als Refugiats**, però foren els **Ajuntaments** els principals responsables de l'acolliment i de garantir la distribució d'aliments, assistència sanitària i atenció escolar a la població refugiada.



A mesura que el front de guerra avançava, foren desenes de milers els nens i les nenes que foren evacuats a zones més allunyades fora de perill. Molts van marxar a altres països acollits per la **solidaritat internacional**, a l'URSS, al Regne Unit o a altres països. Van destacar les campanyes engegades pels **quàquers nord-americans**, o per algunes aristòcrates angleses que van dur a terme programes de colònies infantils per a refugiats republicans.



Tarragona



Granollers




Portald'Història

Durant tota la guerra, la flota i sobretot les forces aèries italianes i alemanyes van practicar el bombardeig indiscriminat i sistemàtic d'objectius civils sobre les poblacions, amb la intenció d'estendre el pànic, desmoralitzar l'enemic i provar noves armes i tàctiques militars.

**Barcelona** va patir un total de 51 atacs durant tota la guerra. El més mortífer i intens fou el dels dies 16, 17 i 18 de març de 1938 per l'aviació alemanya i italiana contra el centre la ciutat, causant uns 880-1200 morts (el segon amb més víctimes després de Gernika).


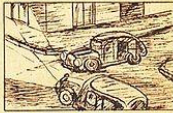
**Els bombardejos i la pràctica de l'urbanicidi.**

# Els bombardejos i els refugis antiaeris.

  
GENERALITAT DE CATALUNYA  
DEPARTAMENT DE DEFENSA

## CONSELL DE SANITAT DE GUERRA

### Instruccions a seguir en cas de bombardeig

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  <p>Apagueu els llums<br/>Apagad los luces</p>  |  <p>Tenqueu portes i finestres<br/>Cerrad puertas y ventanas</p>                                     |  <p>Apagueu els focs<br/>Apagad los fuegos</p>                       |  <p>Tenqueu l'aigua i el gas<br/>Cerrad el agua y el gas</p>   |
|  <p>Recolliu roba d'abric i màscares si en teniu<br/>Recoged ropa de abrigo y máscaras si las tenís</p>                                   |  <p>Agafeu queviures<br/>Recoged víveres</p>   |  <p>Engueu llum preparat<br/>Tened luz preparada</p>                 |  <p>Aneu als refugis assenyalats<br/>Id a los refugios señalados</p>   |
|  <p>Amb ordre<br/>Con orden</p>   |  <p>No correu<br/>Sin correr</p>   |  <p>No feu el curiós<br/>No hagais el curioso</p>                    |  <p>No us poseu darrere les portes, feu-ho als angles de les parets mestres<br/>No os resguardéis detrás de las puertas, hacéos detrás de las paredes maestras</p> |
|  <p>Si no teniu refugi aprop, ajineu-vos a terra junt a les cases<br/>Si no tenéis refugio cerca, echaros al suelo junto a las casas</p> |  <p>No abandoneu els cotxes al mig del carrer<br/>No abandonéis los coches en medio de la calle</p> |  <p>Sinó a les voreres<br/>Hacedlo junto a las aceras</p>           |  <p>Si llenen gasos, un mocador mullat amb aigua que tapi el nas i la boca<br/>Si os llen gasos, poneros un pañuelo mojado que tape la boca y la nariz</p>        |
|  <p>Baueu dels tramvies<br/>Bajad de los tranvies</p>   |  <p>Ajudeu als vells, nens i paralitícs<br/>Ayudad a los ancianos, niños y paraliticos</p>         |  <p>..Bugeu dels llocs mullats<br/>Huid de los lugares mojados</p> |  <p>Marxeu contra la direcció del vent<br/>Marchad contra la dirección del viento</p>  |

CONSELL DE SANITAT DE GUERRA  
SECCIO DE DEFENSA PASIVA DE LA POBLACIO CIVIL



Les autoritats republicanes i locals, i la població, es van preparar davant els atacs aeris amb la construcció de tot tipus de refugis. A més dels soterranis, els túnels del metro i altres, també es van construir nou refugis preparats per resistir els bombardejos.

A Barcelona es van constituir la Junta de Defensa Passiva, per assegurar les construccions i el seu ús, i es té constància d'almenys uns 1300 refugis, alguns de grans dimensions com el 307 al Poblenou o el de la Plaça del Diamant a Gràcia.



## La “quintacolumna”: l’enemic a la porta del costat

El terme “quinta columna” se sol atribuir al general **Emilio Mola**, quan a l’inici de la guerra, en plena campanya de la batalla de Madrid, va dir per la ràdio que, a mes de les quatre columnes de l’Exèrcit que es dirigien a la capital des del sud i des del nord, existia una **cinquena columna** a l’interior de la ciutat de simpatitzants del bàndol rebel que es preparaven per trair a la República.



Durant tota la guerra va existir al bàndol republicà **la por als quintacolumnistes**, per les accions de **sabotatge** que poguessin dur a terme o la **informació** que passessin a l’enemic. Per aquest motiu es va instituir el *Servicio de Inteligencia Militar* (SIM) i el *Tribunal de Alta Traición y Espionaje*, que eren els encarregats de vigilar, perseguir i castigar l’acció d’aquesta “quinta columna” dins del territori de la República en guerra.



# La propaganda com a arma de guerra



Durant tota la guerra es va donar un ús sistemàtic de la **propaganda** per donar moral a les tropes i a la població. Campanyes de ràdio i de premsa, i sobre tot amb **cartells i fotografies** (propaganda antifeixista, de promoció de la productivitat industrial i agrícola, sobre la igualtat de la dona, contra la presència de tropes de l'Eix, sobre prevenció de malalties i de riscos, de protecció davant els bombardejos ...)

Es va crear un **Comissariat de Propaganda**, que va fer grans esforços de dinamització cultural i per fer arribar la cultura a tots els àmbits, fins i tot al front.

També es va fer un gran esforç de **projecció exterior** per a la causa republicana, com a l'Exposició Universal de París de 1937.

També s'ha de destacar en aquest àmbit l'existència dels "**comissaris polítics**", sobretot del **Partit Comunista**, encarregats de "vetllar" per la moral de les tropes al front i de vigilar la fidelitat al Govern de la República.

# La propaganda com a arma de guerra



Portald'Història



# La propaganda com a arma de guerra



La Guerra Civil també fou la primera gran guerra de la “fotografia de guerra”, amb fotògrafs de renom mundial com l’hongarès **Robert Capa**, l’alemanya **Gerda Taro**, o el català **Agustí Centelles**.

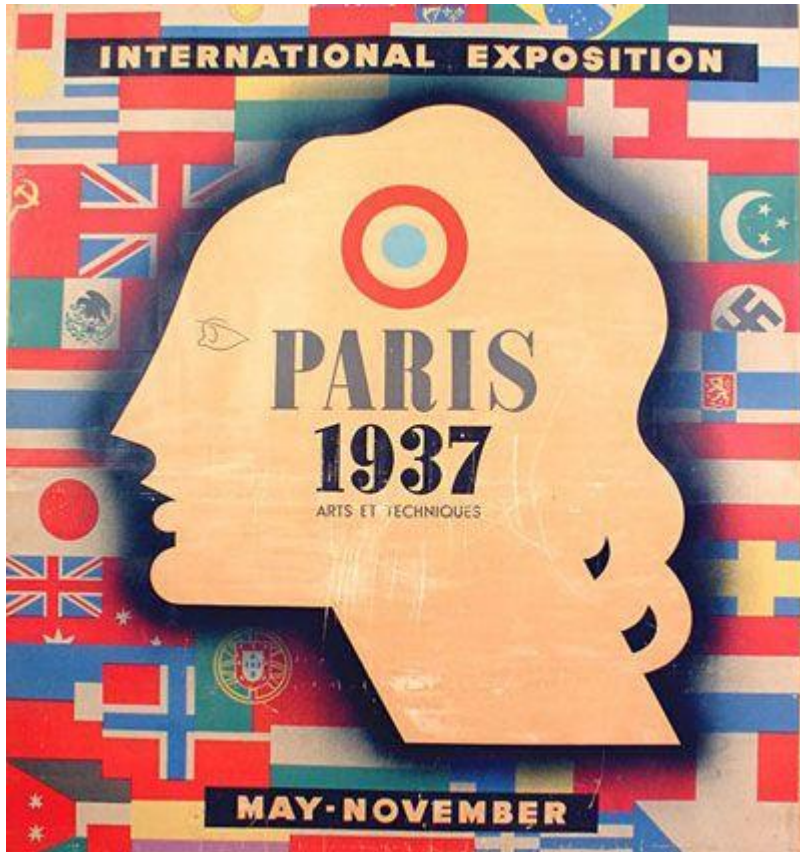




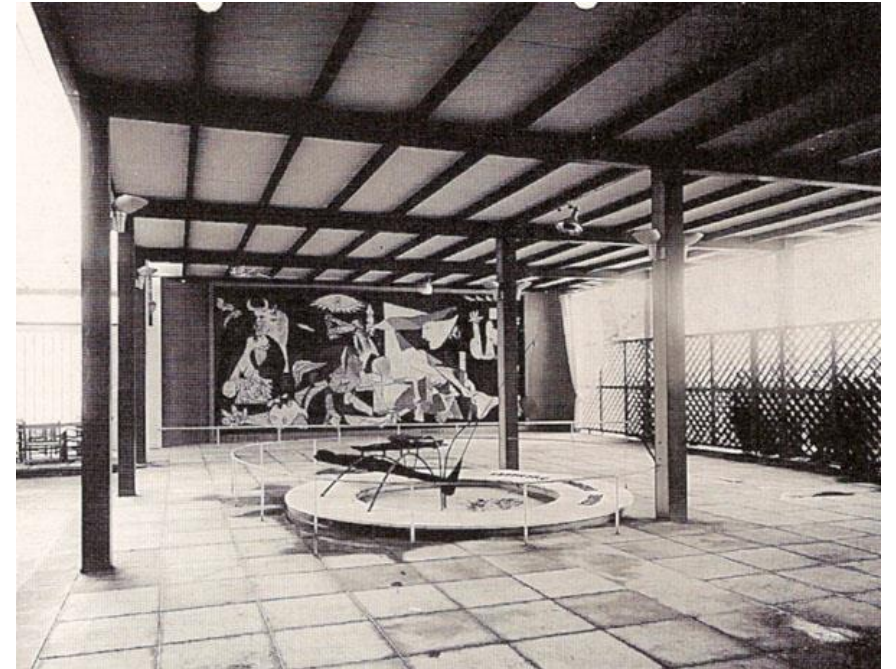
## La preservació del patrimoni cultural

Una altra de les preocupacions de les autoritats republicanes fou la protecció del patrimoni cultural i monumental del país. Les obres del Museo del Prado foren traslladades a Suïssa per evitar els efectes dels bombardejos sobre la ciutat de Madrid, i grans monuments com La Cibeles foren coberts com a la fotografia. A Catalunya es va crear el Servei del Patrimoni Històric, Cultural i Científic amb l'encàrrec també de protegir edificis i monuments d'interès artístic i cultural.

# L'Exposició Universal de París de 1937



Malgrat la seva difícil situació política, militar i financera, el Govern de la República va decidir participar de l'Exposició de París amb l'objectiu de projectar al Món el que estava passant a Espanya i interpel·lar a les democràcies europees.



Es va encarregar el disseny i la construcció del Pavelló de la República Espanyola a l'arquitecte i urbanista català Josep Lluís Sert.

El Pavelló fou inaugurat el 12 de juliol de 1937 i fou un dels més visitats de tota l'Exposició.

L'Exposició Universal de París es va inaugurar oficialment el **25 de maig** de 1937, i es va clausurar el **25 de novembre**. Hi van participar **44 països**, i entre ells **Alemanya** i la **Unió Soviètica**.



*El Segador*, quadre de Joan Miró exposat al Pavelló de la República, i actualment desaparegut.



*La Font de Mercuri*, escultura en moviment del nord-americà Alexander Calder, exposada al Pavelló de la República.



Segell francès, amb un dibuix fet per Joan Miró, per recaptar diners per a la República.

## L'Exposició Universal de París de 1937

# El Pavelló de la República a l'Expo de Paris de 1937





“GUERNIKA” de Pablo Picasso (1937)